

INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY MANDI

PROPOSAL FOR A NEW COURSE

**Course Title:** German Studies: An Intellectual and Cultural Approach (1750- 2000)

**Course Number:** HS629

**Credits:** 3-0-0-3

**Pre-requisites:** Proven Competence in German and Teachers Consent

**Intended for:** PhD

**Elective/Core:** Elective

**Course Preamble:** The course aims to provide an in-depth understanding of the intellectual and cultural matrix of the German-speaking regions, in the main through the reading of significant texts that represent major milestones in the evolution of German culture from 1750 till 2000. German intellectual history in this period has defined, as it were, the cultural consciousness of continental Europe. Needless to say, it has also been deeply interspersed with the political fate of not just the German-speaking regions but other major cultures across Europe. The course examines the ideas and concepts of major German thinkers and writers of this period in the broader historical context primarily as diagnostic reflections on culture.

**Course Outline:**

**Humanism:**

Lessing – Ideals of Enlightenment, Philosophy of Religion; Kant – Critique of Knowledge, Idea of Free Will and Moral Autonomy, Autonomy of Art; Weimar Classicism – Goethe's Concept of Weltliteratur, Schiller's Ideal of Aesthetic Education.

**Romanticist Ideals of Art and Life:**

Schlegel – Transzendentalpoesie, Irony as art critique; Novalis – The Idea of Christianity and Europe; Hölderlin – Dialectical Idealism, The Ideals of Unity and Freedom.

**German Idealism:**

Hegel – Dialectics; Schelling – History of World as History of Consciousness;  
Marx – Dialectical Materialism.

**Jahrhundertwende:**

Nietzsche's Cultural Criticism – Revisiting Romanticism and Classicism; Georg Simmel, Max Weber – Lebensphilosophie, Protestant Ideals of Modernity.

**Beginning of Modernism** – Freud, Psychoanalysis; Oswald Spengler, Thomas Mann – Civilisational Discontents.

**Weimar Republic:** Arendt, Benjamin, Ernst Cassirer – symbolic understanding of culture.

**Vergangenheitsbewältigung** – Eric Voegelin; Adorno & Horkheimer – Dialectics of Enlightenment.

Hans Blumenberg – Knowledge Critique, Metaphorology.

**Suggested Reading:**

1. Blumenberg, Hans. *Ästhetische und metaphorologische Schriften*. Selections with an Afterword by A. Haverkamp. (Suhrkamp) Frankfurt am Main 2001.
2. Cassirer, Ernst. *Was ist der Mensch?* Versuch einer Philosophie der menschlichen Kultur. Trs. W. Krampf. (Kohlhammer) Stuttgart 1960.
3. Dilthey, Wilhelm. *Das Erlebnis und die Dichtung, Lessing, Goethe, Novalis, Hölderlin*. (Reclam) Leipzig 1991.
4. Dilthey, Wilhelm. *Die Philosophie des Lebens*. Ed. H. Nohl. (Klostermann) Frankfurt am Main 1946.

5. Freud, Sigmund. *Das Unbehagen in der Kultur*. (Fischer) 2007.
6. Fromm, Erich. *Die Seele des Menschen. Ihre Fähigkeit zum Guten und Bösen*. (Ullstein) Frankfurt am Main 1981.
7. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Philosophie der Kunst oder Ästhetik*. Ed. A. Gethmann-Siefert & F. Kehler. (Fink) Munich 2004.
8. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte*. (Meiner) Leipzig 1968.
9. Hölderlin, Friedrich. *Hyperion oder Eremit in Griechenland*. Ed. J. Schmidt. (Insel) Frankfurt am Main 1984.
10. Kant, Immanuel. *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*. Ed. W. Becker. (Reclam) Stuttgart 1983.
11. Lessing, Gotthold Ephraim. *Die Erziehung des Menschengeschlechts*. Ed. G. Mattke. (Freies Geistesleben) Stuttgart 1958.
12. Mann, Thomas. *Von Deutscher Republik, Politische Schriften und Reden in Deutschland*. (S. Fischer) Frankfurt am Main 1985.
13. Marx, Karl. *Über Kultur, Ästhetik, Literatur*. (Reclam) Leipzig 1971.
14. Nietzsche, Friedrich. *Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik*. (Insel) Frankfurt am Main 2000.
15. Novalis. *Werke in einem Band*. Ed. H. D. Dahnke. (Aufbau) 1985.
16. Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph. *Das Wesen der menschlichen Freiheit*. Ed. H. Fuhrmans. (Schwann) Düsseldorf 1950.
17. Schlegel, Friedrich v. *Athenaeum*. Eine Zeitschrift von August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel. Ed. F. Baader. (Pan) Berlin 1905.
18. Simmel, Georg. *Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung*. (Wolff) Leipzig 1916.
19. Spengler, Oswald. *Nietzsche und sein Jahrhundert*. In: Reden und Aufsätze. (Beck) Munich 1938.
20. Voegelin, Eric. *Die Krise. Zur Pathologie des modernen Geistes*. Ed. P. Opitz. (Fink) Munich 2008.
21. Voegelin, Eric. *Die neue Wissenschaft der Politik. Eine Einführung*. (Pustet) Munich 1959.
22. Weber, Max. *Die protestantische Ethik und der „Geist“ des Kapitalismus*. (Finanzbuch) Munich 2006.

**Select Bibliography:**

1. Auerbach, Erich. *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*. (Francke) 2001.
2. Dahrendorf, Ralf. *Gesellschaft und Demokratie in Deutschland*. (Piper) Munich 1965.
3. *Germany. A Companion to German Studies*. Ed. M. Pasley. (Methuen) London 1972.
4. Jäckel, Eberhard. *Das deutsche Jahrhundert. Eine historische Bilanz*. (DV-A) Stuttgart 1996.
5. Kohn, Hans. *The Mind of Germany*. (Scribner) 1960.
6. Löwith, Karl. *Von Hegel zu Nietzsche. Der Revolutionäre Bruch im Denken des neunzehnten Jahrhunderts*. (Fischer) Frankfurt 1969.
7. Schiller, Friedrich. *Der unterschätzte Theoretiker*. Ed. G. Bollenbeck & L. Ehrlich. (Böhlau) Weimar 2007.
8. Schacht, Richard. *Alienation*. (Allen & Unwin) 1971.